

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»

Комитет по образованию

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребёнка-детский сад № 102

«Утверждено»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 102
И.С. Табитова
«12» _____ 2019 г.



Рабочая программа
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
«От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

старшая группа

Возраст детей: 5-6 лет
Срок обучения – 1 год

Принята и рассмотрена на педагогическом совете № 3
от «13» 02 2019г.

г. Калининград
2019 год

Содержание:

1.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Возрастные особенности.....	5
1.3.	Планируемые результаты.....	5
2.	Содержательный раздел:.....	7
2.1.	Социально-коммуникативное развитие.....	8
2.2.	Познавательное развитие.....	9
2.3.	Речевое развитие.....	15
2.4.	Художественно-эстетическое развитие.....	19
2.5.	Физическое развитие.....	32
2.6.	Взаимодействие с семьей.....	35
3.	Организационный раздел.....	40
3.1.	Режим дня.....	40
3.2.	Учебно-методическое сопровождение.....	41
3.3.	Материально-техническое сопровождение.....	43
4.	Список литературных источников.....	49

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа ООП ДО четвертого года освоения (старшая группа, 5-6 лет) разработана в соответствии с ООП МАДОУ ЦРР д/с № 102, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В образовательной области художественно-эстетическое развитие используются парциальная программа «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М., В образовательной области познавательное развитие используется парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому развитию.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ), ст. 43, 72.

- "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

- Устав ДОУ.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

Задачи:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к ЗОЖ, интереса к физической культуре.

2. Воспитание основ гражданственности, патриотических чувств, содействие становлению ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации и формирование способности произвольного регулирования деятельности и поведения.

3. Содействие развитию познавательных интересов, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной инициативы, любознательности и познавательной активности.

4. Комплексное развитие всех сторон речи, развитие способности к восприятию разговорной речи, развитие речевого творчества.

5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, содействие художественно-эстетическому развитию, удовлетворение потребности в творческом самовыражении в разных видах художественной деятельности.

6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

7. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

8. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

9. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых

(родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию интегрирует с направлениями социально - коммуникативной области.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» состоит из направлений - музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель.

1.2. Возрастные особенности

Основополагающим компонентом программы является учет **возрастных особенностей детей 5- 6 лет**: в этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются предметы и явления. Проникновение ребёнка в этой связи во многом определяет его развитие. Этот возрастной период связан с изменением психологической позиции детей. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет (по программе "От рождения до школы")

1. Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели

2. Ребенок понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей,

выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

3. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

4. Ребенок может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

5. Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

6. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

7. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

8. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

9. Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями

об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности

10. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

11. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослыми

2. Содержательный раздел

Объем программы по образовательным областям

№	Образовательная область	Объем программы	
		В неделю	В год
1	Социально-коммуникативное развитие	1	36
2	Познавательное развитие	1	36
	ФЭМП Мир природы	1	36
3	Речевое развитие	2	72
4	Физическое развитие	3	108
5	Художественно-эстетическое развитие	3	108
		Музыка 2	72

2.1. Социально-коммуникативное развитие

№	Тема	Содержание
---	------	------------

1\2	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
3\4	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям членам семьи
5\6	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам
7\8	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.
9\10	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
11\12	Детский сад	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться
13\14	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года
15\16	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).
17\18	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
19\20	В гостях у кастелянши	Познакомить с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.
21\22	Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
23\24	Российская армия	Продолжать расширять представление детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
25\26	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес прошлого этого предмета.
27\28	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.
29\30	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
31\	Россия — огромная	Формировать представления о том, что наша огромная,

32	страна	многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
33\34	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.
35\36	Профессия – артист	Познакомить с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства.

2.2. Познавательное развитие

Ознакомление с миром природы

№	Тема	Содержание
1	Во саду ли, в огороде.	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.
2	Цикл наблюдений за цветущими травянистыми растениями. Чтение книги В. Бианки «Мышонок Пик».	Расширение представлений о цветущих травянистых растениях их строении и особенностях жизни в осенний период. Определение погоды и сезонного состояния живой природы в сентябре.
3	Экологическая тропа	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.
4	«Как заполнять календарь природы?». Чтение рассказа С. Воронина «Моя берёза». Наблюдение за берёзой, сбор осенних листьев для засушивания.	Формирование способности символического обозначения явлений окружающего мира, знакомство с краеведческой литературой, составление гербария древесно-кустарниковой растительности.
5	«Берегите животных!»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать представления о том, что человек это часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.
6	Наблюдение за хомяком. Растения в нашем уголке.	Формирование представлений о зверьке, особенностях его жизни и поведения. Уточнение представлений о комнатных растениях и условиях их жизни.
7	Прогулка по лесу.	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов, лиственный, хвойный, смешанный. Формирование представления о том, что для человека экологически чистая

		окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников.
8	Изготовление гербария осенних листьев. Чтение рассказов В. Бианки «Прощальная песенка» Цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарём.	.Определение погоды и сезонного состояния живой природы в октябре. Создание пособия « Деревья и кустарники детского сада».Знакомство с краеведческими сказками В. Бианки.
9	Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.
10	Пернатые друзья	Формировать представления детей о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.
11	Начало зимней подкормки птиц. Как лесные звери - медведь и белка - готовятся к зиме	Воспитывать сочувствия к птицам, бережного отношения к природе. Расширять представления о жизни лесных животных, их приспособленности к условиям зимы.
12	Лошадь и овца - домашние животные. Уходит золотая осень.	Формирование обобщенного представления о домашних животных. Уточнение представлений об осени, развитие восприятия красоты природы.
13	Покормим птиц	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.
14	Как животные помогают человеку.	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческую способность. Расширять словарный запас.
	Цикл наблюдений за елью. Чтение сказки С. Михалкова « Ёлочка»	Уточнение представлений о ёлке, воспитание бережного отношения к природе. Развитие эмоционального отклика, ценностного отношения к природе.
	Чтение рассказа В. Бианки «Приспособился» Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса- проводят зиму в лесу.	Расширение представлений о поведении медведя. Формирование представлений о приспособленности лесных зверей к жизни в зимнее время.
17	Зимние явления в природе	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать

		познавательную активность.
18	Экологическая тропа	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными.
19	Наблюдение за водой, льдом, снегом, водой.	Расширять представления о воде, её свойствах и различных состояниях.
20	Чтение книги В. Бианки « Синичкин календарь» Лес - это дом для многих жильцов.	Знакомство с природоведческой литературой, прослеживание сезонных изменений в природе. Формирование представлений о лесе как сообществе растений и животных, их взаимосвязях.
21	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений.
22	Экскурсия в зоопарк	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие).Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
23	Огород на окне, наблюдения за прорастающими растениями. Как люди помогают лесным обитателям.	Воспитание интереса к выращиванию растений, проведение опытов. Расширение представлений о лесе и его обитателях, проявление заботы о них лесников.
24	Подготовка и проведение праздника. Посвященного ,творчеству В. Бианки.	Расширение представлений о писателе, развитие интереса к природе и литературному творчеству.
25	Мир комнатных растений.	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями, Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей.
26	Водные ресурсы Земли.	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, КА нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека.
27	Наши четвероногие друзья. Инсценировка произведения Н.Носова «Бобик в гостях у Барбоса»	Воспитание осознанного отношения к хорошим поступкам и стремления совершать добрые дела. Формирование представления о собаках, как домашних животных и умных помощниках человека. Развитие театрально - игрового творчества и радостного отношения к содержанию произведения.
28	Наблюдение за рыбками в аквариуме. Цикл	Расширение представлений о водных обитателях, их приспособленности к жизни в воде. Обобщать знания о

	наблюдений за мать – и - мачехой.	первоцветах, условиях их роста.
29	Леса и луга нашей Родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.
30	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас(весенняя страда, комбайн, агроном и др.) Развивать любознательность, творчество.
31	Весна в жизни лесных зверей. Береги деревянные предметы.	Расширение представлений о жизни лесных животных, о весеннем поведении лесных птиц. Расширение представлений об изготовлении предметов из дерева и бережном отношении с ними.
32	Подготовка к празднику День Земли. Бережно относимся к бумаге.	Формирование представлений о планете как доме для всех людей, воспитание любви к природе, желания ее беречь. Уточнение представлений о видах бумаги и бумажных изделий. Воспитание бережного отношения к ним.
33	Природный материал- песок, глина, камни.	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.
34	Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показывать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой природы.
35	Наблюдения за одуванчиками. Чтение произведения М. Пришвина «Этажи леса»	Расширение представлений о весенних первоцветах, условиях их роста. Закрепление представлений о лесе как сообществе его обитателях.
36	Комплексное занятие «Весна кончатся - лето начинается. Создание Красной книги своей местности.	Уточнение представлений о весне- быстро меняющихся условиях жизни и приспособленности растений и животных к ним. Воспитание бережного отношения к природе родного края.

Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Содержание
1	Число 5	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.
2	Счёт в пределах 5	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).

3	Счёт в пределах 5	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).
4		Работа по закреплению пройденного материала.
5	Вчера, сегодня, завтра	Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .
6	Геометрические фигуры	Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).
7	Счёт в пределах 6	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.
8	Счёт в пределах 7	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.
9	Счёт в пределах 7	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»
10	Число и цифра 8	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.
11	Число и цифра 9	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.
12	Самый большой, меньше, еще меньше самый маленький	Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</i> .
13	Число и цифра 10	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.
14	Счёт в пределах 10	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i> .
15	Счёт в пределах 10	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.
16		Работа по закреплению пройденного материала
17	Дни недели	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
18	Рядом стоящие числа	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»
19	Рядом стоящие числа	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше

		числа...»
20	Слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за)	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> .
21	Ориентировка на листе бумаги	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
22	Количественный состав числа 3	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
23	Количественный состав чисел 3 и 4	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
24	Количественный состав числа 5	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).
25	Количественный состав числа 5	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.
26		Работа по закреплению пройденного материала.
27	Счет в пределах 10	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
28	Числа первого десятка	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.
29	Часть и целое	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
30	Часть и целое	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).
31	Часть и целое	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и

		четырёхугольниках.
32	Часть и целое	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
33	Счет в пределах 10	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
34	Счет в пределах 10	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
35	Число 5 из единиц	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
36		Работа по закреплению пройденного материала

2.3. Речевое развитие

№	Тема	Содержание
1	Мы – воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
3	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4	Чтение стихотворений о ранней осени	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
5	Дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
8	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
9	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
10	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
11	Обучение рассказыванию: описание кукол	. Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно,

		руководствоваться планом.
12	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
13	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Закрепить правильное произношение звуков с – ц ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе
14	Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
15	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
16	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
17	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
18	Чтение стихов о поздней осени	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
19	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
20	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
21	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).
22	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
23	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
24	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения
25	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
26	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.

27	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.
28	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
29	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
30	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».
31	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
32	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
33	Беседа на тему: «Я мечтал...»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
34	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
35	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
36	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
37	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.
38	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
39	Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
40	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).
41	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
42	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковой «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковой «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
43	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
44	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи
45	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
46	Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.

47	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меншиковой)
48	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения
49	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
50	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
51	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
52		
53	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
54	Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).
55	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
56	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).
57	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч.	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч
58	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	. Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
59	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
60	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
61	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
62	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
63	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.
64	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
65	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
66	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
67	Лексические упражнения	Активизировать словарь детей.
68	Чтение рассказа В.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым

	Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	юмористическим рассказом.
69	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
70	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».
71	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
72	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

2.4. Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

№	Тема	Содержание
1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом
2	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью
3	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи. Форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними
4	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).
6	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие
7	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками
8	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей
9	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами

10	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
11	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и окрашивания рисунков карандашами.
12	«Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
13	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, чертяки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью.
14	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
15	«Как мы играли в подвижную игру Медведь и пчелы»»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки), вызывать радость от созданных образов игры.
16	Что нам осень принесла»»	Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.
17	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами.
18	«Сказочные домики»	Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами).
19	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о Городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью
20	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке они оды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
21	Рисование	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей

	«Грузовая машина»	прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
22	«Роспись олешка»	Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
23	«Рисование по замыслу»	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжить формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
24	«Зима»	Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
25	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые светлее). Развивать эстетические чувства
26	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.
27	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
28	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски и карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
29	«Снежинка»	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой, продумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образное мышление, воображение. Вызывать радость от создания тонкого изящного рисунка.
30	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
31	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного образа. Учить видеть разнообразие изображений, выразительного образа.
32	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности красиво располагать изображения на листе. Учить развивать воображение, творчество самостоятельность.
33	«Дети гуляют»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять

	зимой на участке»	умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами(цветными мелками).
34	«Городецкая роспись»	Продолжить знакомство детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
35	«Машины нашего города»	Учит детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
36	«Как мы играли в подвижную игру «охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
37	Рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжить развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных; выбирать материалы для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунке товарищей.
38	Нарисуй своё любимое животное»	Продолжить развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
39	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение(одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.
40	«По мотивам хохломы росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
41	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.
42	«Деревья в иное»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
43	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза, величина фигуры и частей тела).
44	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение

45	«Домики трёх поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
46	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
47	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
48	«Картинка к празднику 8 Марта»	Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
49	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.
50	Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
51	Была у зайчика лубяная, а у лисы-ледяная»	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольными карандашами)
52	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными мелками, сангиной, простыми карандашами и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
53	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
54	Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, городецкой, дымковской) передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.
55	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции

		фигуры, характерные особенности одежды, детали).
56	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.
57	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленного игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
58	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного- карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
59	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.
60	«Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства(городецкая, гжельская роспись и др.) Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки(смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
61	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа(хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
62	«Салют над городом в честь праздника Победы	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка расшит гая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют.
63	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
64	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными мелками, сангиной, простыми карандашами и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
65	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
66	«Бабочки летают	Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек

	над лугом»	неотрывной линией, закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь - готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила
67	«Картинки для игры „Радуга »	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции композиции. Формировать желание создавать коллектива полезные и красивые вещи.
68	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это
69	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
70	«Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи(хохломы, городецкой, дымковской) передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество
71	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными мелками, сангиной, простыми карандашами и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
72	Нарисуй своего любимого сказочного персонажа	Продолжить развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных, людей; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.

**Конструктивно-модельная деятельность
(лепка, аппликации, прикладное творчество)**

№	Тема	Содержание
1	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.
2	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей, умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника, резать большие и маленькие грибы по частям.
3	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания
4	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
5	Лепка «Красивые	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать

	птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	положительное эмоциональное (отношение к народным игрушкам). Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прощипывание. Развивать творчество.
6	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
7	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
8	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
9	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству
10	Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
11	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
12	«Большой и маленький бокальчики»	Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание пополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
13	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Продолжать развивать умение создавать созданные изображения.
14	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
15	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, вытягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры).
16	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги
17	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.
18	Аппликация	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе

	«Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета).
19	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
20	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
21	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно додумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, ж пользуя разнообразные приемы лепки.
22	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).
23	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразитель работы, объяснять свой выбор.
24	Лепка «Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры
25	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.
26	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострение мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прощипывание, оттягивание).
27	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
28	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.
29	Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой.
30	Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки
31	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами
32	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине

33	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение долепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие)
34	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении
35	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа.
36	Аппликация «Загадки»	Развивать образные представления

Музыкальное развитие

№	Тема	Содержание
1	« Вместе весело шагать»	«Марш» Ф. Надененко, «Играем в имена», «Угадай инструмент», «Цепочка музыкальных звуков», «Я играю посмотри», «Калейдоскоп знакомых песен», Свободная пляска.
2	« Вместе весело шагать»	«Марш» Ф. Надененко, «Упражнение для рук» п. н. м., «Белочка», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Серенький козлик» р. н. п., «Приглашение» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.
3	«Урожай собирай»	«Великаны и гномы» Д. Львов – Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.
4	«Урожай собирай»	«Упражнение для рук» п. н. м., «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Шел козел по лесу» р. н. п., «Плетень» В. Калинин
5	«Осенняя ярмарка»	«Великаны и гномы» Д. Львов – Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Шел козел по лесу» р. н. п., «Плетень» В. Калинин
6	«Осенняя ярмарка»	«Упражнение для рук» п. н. м., «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.
7	«Звени, звени моя песенка»	«Великаны и гномы» Д. Львов – Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Шел козел по лесу» р. н. п.
8	«Звени, звени моя песенка»	«Упражнение для рук» п. н. м., «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Плетень» В. Калинин
9	«В гости к осени»	«Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Пляска с притопами» ук. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
10	«В гости к осени»	«Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «На слонах в Индии» А. Гедике, «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.
11	«Музыка осеннего леса»	«Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Поросята», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Ловишки» Й. Гайдн
12	«Музыка осеннего леса»	«Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Кап-кап», «Гусеница», «На слонах в Индии» А. Гедике,

		«Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Веселый танец» ев. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
13	«Приглашаем мы гостей»	«Упражнение для рук» п. н. м., «Тук, тук, молотком», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Шел козел по лесу» р. н. п., «Ловишки» Й. Гайдн
14	«Приглашаем мы гостей»	«Великаны и гномы» Д. Львов – Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
15	«Шутка – каприз»	«Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Плетень» В. Калинин
16	«Шутка – каприз»	Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Кап-кап», «Гусеница», «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
17	«Музыкальный домик»	«Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Зайка», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «Отвернись – повернись» к. н. м., «Займи место» р. н. м.
18	«Музыкальный домик»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Вертушки» ук. н. м., «Тик-тик-так», «Зайка», «Мышки» А. Жилинский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Кошачий танец», «Кот и мыши» Т. Ломова, «Догони меня»
19	«Нас подружила музыка»	«Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Дружат в нашей группе», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Снежная песенка» Д. Львов – Компанеец, «Отвернись – повернись» к. н. м., «Воротики» р. н. п.
20	«Нас подружила музыка»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Тик-тик-так», «Рыбки», «Капуста», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов – Компанеец, «Веселый танец» ев. н. м., «Займи место» р. н. м.
21	«Зима поёт, ауклет»	«Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Гусеница», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Снежная песенка» Д. Львов – Компанеец, «Отвернись – повернись» к. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
22	«Зима поёт, ауклет»	Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Тик-тик-так», «Дружат в нашей группе», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов – Компанеец, «Кошачий танец», «Догони меня»
23	«Музыкальные загадки»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Вертушки» ук. н. м., «Зайка», «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Снежная песенка» Д. Львов – Компанеец, Музыкальные загадки, «Веселый танец» ев. н. м., «Займи место» р. н. м.
24	«Музыкальные загадки»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Тик-тик-так», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов – Компанеец, «К нам гости пришли» А. Александров, «Отвернись – повернись» к. н. м., «Плетень» В. Калинин
25	«Что зима нам принесет?»	«Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
26	«Что зима нам	«Ветерок и ветер» Л. Бетховен, «Притопы» ф. н. м., «Колокольчик»,

	принесет?»	«Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.
27	«А снег идет....»	«Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Догони меня»
28	«А снег идет....»	«Ветерок и ветер» Л. Бетховен, «Притопы» ф. н. м., «Колокольчик», «Шарик», «Капуста», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Не выпустим»
29	«Скоро праздник к нам придет»	«Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Не выпустим»
30	«Скоро праздник к нам придет»	«Топотушки» р. н. м., «Аист», «Вертушки» ук. н. м., «Колокольчик», «Зайка», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Отвернись – повернись» к. н. м., «Ловишки» Й. Гайдн
31	«Новогодний фейерверк»	«Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Догони меня»
32	«Новогодний фейерверк»	Новогодний праздник
33	«Узоры зимы»	«Мячики» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанеев, «Парная пляска» ч. н. м., «Кот и мыши» Т. Ломова
34	«Узоры зимы»	«Веселые ножки» Т. Ломова, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Парная пляска» ч. н. м., «Займи место» р. н. м.
35	«Музыкальная копилка»	«Мячики» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Дружат в нашей группе», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Парная пляска» ч. н. м., «Займи место» р. н. м.
36	«Музыкальная копилка»	«Шаг и поскок» Т. Ломова, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Шел козел по лесу» р. н. п. «Ловишки» Й. Гайдн
37	«Сюрпризы из шарманки»	«Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Сел комарик под кусточек», «Капуста», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Веселый танец» ев. н. м., «Займи место» р. н. м.
38	«Сюрпризы из шарманки»	«Ветерок и ветер» Л. Бетховен, «Притопы» ф. н. м., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Парная пляска» ч. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева
39	«Что нам нравится зимой?»	«Мячики» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Парная пляска» ч. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева

40	«Что нам нравится зимой?»	«Шаг и поскок» Т. Ломова, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Парная пляска» ч. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева
41	«Музыка – язык чувств»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок – скок», «Мы делили апельсин», «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Догони меня!», «Будь внимательным» д. н. м.
42	«Музыка – язык чувств»	«Побегаем» К. Вебер, «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м., «По деревьям скок-скок», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинский, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» М. Парцхаладзе, «Будь внимательным» д. н. м.
43	«Скачем по лесенке»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок – скок», «Зайка», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Чей кружок быстрее соберется?»
44	«Скачем по лесенке»	«Побегаем» К. Вебер, «По деревьям скок-скок», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Веселый танец» ев. н. м., «Будь внимательным» д. н. м.
45	« Волшебная страна музыки»	«Мячики» П. Чайковский, «По деревьям скок-скок», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева
46	« Волшебная страна музыки»	«Шаг и поскок» Т. Ломова, «По деревьям скок-скок», «Мы делили апельсин», «Детская полька» А. Жилинский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кошачий танец», «Займи место»
47	«Эту музыку свою – мамочке я подарю»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок – скок», «Страшилище» В. Витлин, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Будь внимательным» д. н. м.
48	«Эту музыку свою – мамочке я подарю»	«Побегаем» К. Вебер, «По деревьям скок-скок», «Ритмический паровозик», «Детская полька» А. Жилинский, «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Веселый танец» ев. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева
49	«Сказка в гости приходи»	«Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Птички прилетели», «Баба – яга» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Дружные тройки» И. Штраус, «Найди себе пару» лат. н. м.
50	«Сказка в гости приходи»	«Отойди – подойти» ч.н.м., «Жучок», «Птички прилетели», «Вальс» С. Майкапар, «День – день» нем. н. п., «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
51	«Где прячется музыка?»	«Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Поросята», «Баба – яга» П. Чайковский, «День – день» нем. н. п., «Дружные тройки» И. Штраус, «Ловишки» Й. Гайдн
52	«Где прячется музыка?»	«Отойди – подойти» ч.н.м., «Сел комарик под кусточек», «Кулачки», «Вальс» С. Майкапар, «День – день» нем. н. п., «Кончается зима» Т. Попатенко, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
53	«Мы – музыканты!»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок – скок», «Птички прилетели», «Баба – яга» П. Чайковский, «День – день» нем. н. п., «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
54	«Мы – музыканты!»	«Побегаем» К. Вебер, «Полуприседание с выставлением ноги» р. н. м., «Жучок», «Шарик», «Вальс» С. Майкапар, «День – день» нем. н. п., «Песенка друзей» В. Герчик, «Мамин праздник» Ю. Гурьев,

		«Дружные тройки» И. Штраус, «Займи место»
55	«Контрасты в музыке»	«Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т.Ломова, «Жучок», «Детская полька» А. Жилинский, «Утренняя молитва» П. Чайковский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Серенький козлик» р. н. п., «Шел козел по лесу» р.н. п., «Ловишки» Й. Гайдн
56	«Контрасты в музыке»	«Отойди –подойти» ч.н.м., «Жучок», «Птички прилетели», «Баба – яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
57	«Музыкальная шкатулка»	«После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Лиса», «Вышла кошечка», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Скворушка» В. Герчик, «Песенка друзей», «Полька» И. Штраус, «Найди себе пару» лат. н. м.
58	«Музыкальная шкатулка»	«Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, Лиса», «Вышла кошечка», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Про козлика» Г. Струве, «Скворушка» В. Герчик, «Полька» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
59	«Приходи, апрелечка!»	После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Лиса», «Кот Мурлыка», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Скворушка» В. Герчик, «Динь – динь» нем. н. п., «Полька» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
60	«Приходи, апрелечка!»	Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, Лиса», «Вышла кошечка», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» В. Герчик, «Песенка друзей», «Полька» И. Штраус, «Кот и мыши» Т. Ломова
61	«Весенние голоса»	«Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т.Ломова, «Жучок», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Полька» И. Штраус, «Горошина» В. Красева
62	«Весенние голоса»	«Отойди –подойти» ч.н.м., «Лиса», «Ритмический паровоз», «Дружат в нашей группе», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» В. Герчик, «Динь – динь» нем. н. п., «Полька» И. Штраус, «Горошина» В. Красева
63	«Зелёный урок»	«После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Сел комарик под кусточек», «Вышла кошечка», «Баба – яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар, «Скворушка» В. Герчик, «Динь – динь» нем. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Найди себе пару» лат. н. м
64	«Зелёный урок»	Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, Лиса», «Паровоз», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Концерт», «Полька» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.
65	«Музыка нас связала»	«Упражнение с обручем» лат. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, «Скворушка» В. Герчик, «Динь – динь» нем., «Веселые дети» лит. н. м., «Игра с бубнами» М. Красев
66	«Музыка нас связала»	«Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов – Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Веселые дети» лит. н. м., «Игра с бубнами» М. Красев
67	«Музыкальная радуга»	«Упражнение с обручем» лат. н. м., «Маленькая Юлька», «Поросята», «Вальс» П. Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Веселые дети» лит. н. м., «Горошина» В. Красева
68	«Музыкальная радуга»	«Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов – Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Веселые дети» лит. н. м., «Перепелка» ч. н. м.
69	«Нарисую я весну»	«После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Песенка друзей» В. Герчик, «Веселые дети» лит. н. м., «Игра с

		бубнами» М. Красев
70	«Нарисую я весну»	Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, «Маленькая Юлька», «Мы делили апельсин», «Утки идут на речку» Д. Львов – Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый» п. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Перепелка»
71	«Любимый детский сад»	«Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый» п. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Ловишка» Й. Гайдн
72	«Любимый детский сад»	«Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д. Львов – Компанеец, «Вышли дети в сад зеленый» п. н. п., «Концерт», «Кошачий танец», «Кот и мыши» Т. Ломова

2.5. Физическое развитие

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие.	Правила поведения на занятиях физической культурой.
2-3	Встреча с осенью.	Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Равновесие на скамейке.
4*	Осенняя дорожка	Построение в колонну, бег «змейкой», упражнения в равновесии и прыжки. (*занятия проводится на воздухе)
5-6	Осенние дожди	Ходьба и бег между предметами, с перешагиванием и перепрыгиванием. Броски и ловля мяча.
7*	Разноцветные автомобили.	Ходьба и бег врассыпную, в колонне. Ловля и броски мяча. Эстафеты с мячом.
8-9	Смешной фотограф.	Ходьба и бег с выполнением заданий. Броски и ловля мяча. Ползание по скамейке на животе, с опорой на руки.
10*	Дни недели.	Бег продолжительностью до 1мин. Игровые задания с мячами. Ходьба с различной постановкой рук.
11-12	Тонкая рябина.	Ходьба и бег с изменением темпа и направления. Пролезание в обруч боком. прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
13*	Рядом с ветром.	Упражнение в беге на дистанцию 30 метров, в равновесии при ходьбе и беге по скамейке. Бег врассыпную и по ориентирам.
14-15	В осеннем лесу в сентябре.	Ходьба и бег с соблюдением определенных интервалов во время передвижения, передача мяча двумя руками от груди. Прыжки на двух ногах в различных направлениях.
16*	Ловкие-умелые	Бег до 1мин, перестроение в шеренгу и колонну. упражнения в беге и ходьбе.
17-18	Метатели, бросатели и прочие кататели .	Броски мяча различными способами, ведение мяча одной рукой, игры «Попади в обруч»
19*	Путешественники.	Ходьба и бег с выполнением заданий. Эстафеты с мячом.
20-21	Неделька.	Упражнения в равновесии, метание в цель. Ходьба с чередованием различных видов ходьбы.
22*	Учимся прыгать в длину.	Прыжки в длину с места, прыжки на двух и одной ноге, прыжки со скамейки.
23-24	Осенние цветы.	Ходьба и бег с перепрыгиванием и перешагиванием Лазанье в обруч различными способами, ползание с преодолением препятствий. Запрыгивания на препятствие.
25*	Затейники	Ходьба и бег «змейкой». Запрыгивание на препятствие, перепрыгивание через предметы.
26-27	Поиграем в упражнения.	Равновесие на скамейке. Перекладывания мяча, броски друг другу и ловля, прыжки по прямой на двух ногах.
28*	Добрый доктор Айболит.	Бег и ходьба с выполнением заданий. Перепрыгивания и перешагивания через препятствия.

29-30	Бравые солдаты	Перестроение три шеренги. Ходьба и бег в чередовании. Ведение мяча.
29*	Поскачу-поскачу, через все препятствия перелечу.	Перешагивания через предметы, бег с выполнением заданий. Перепрыгивания через препятствия.
30-31	Урожай, урожай! Что хочешь – выбирай.	Ходьба и бег с изменением направления, прыжки попеременно, ведение мяча, ползание.
32*	По мостику	Ходьба и бег между предметами, игровые упражнения с мячами.
33-34	Мой мяч	Ходьба и бег с различным положением рук, ведение мяча. Ползание по скамейке различными способами.
35*	Забавные игры сегодня нас ждут.	Игровые упражнения с мячами.
36-37	Зверюшки, наострите ушки.	Построение и перестроение, подлезание под шнур, пролезание в обруч. Ходьба между предметами.
38*	Провожаем птиц в полет.	Бег и ходьба с преодолением препятствий. игра «Ловишки-перебежки»
39-40	Морские фигуры.	Ходьба по наклонной доске с переходом на скамейку. Перешагивания через предметы на скамейке. Броски мячей о стену.
41*	Мороз Красный нос	Упражнении в беге, в прыжках с препятствиями. Игра «Мороз Красный нос»
42-43	Что мы делаем.	Прыжки попеременно на одной ноге, прокатывания набивного мяча.
44*	Волшебный фонарь	Броски на точность попадания. Бег и ходьба между препятствиями.
45-46	Красивая осанка	Ходьба в равновесии на скамейке, ползание различными способами. Перебрасывание мяча друг другу различными способами.
47*	Посмотрим, скажем, сделаем.	Броски малых мячей в горизонтальную цель. Ходьба и бег «змейкой».
48-49	В городке веселых затей.	Ходьба и бег по кругу, лазанье на гимнастическую стенку. Прыжки на двух ногах с предметами зажатыми между ног.
50*	Веселые зверюшки	Ходьба и бег с выполнением заданий. Игровые задания с предметами.
51-52	Давайте придумывать.	Ходьба и ползание по наклонной плоскости. Забрасывание мяча в кольцо. Равновесие на скамейке. Лазанье по гимнастической стенке.
53*	Фантазеры.	Упражнение в движениях на преодоление препятствий; . Совершенствование умений и навыков в упражнениях на равновесие.
54-55	Лягушки и цапля	Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге. Равновесие на скамейке .Перешагивания предметов.
56*	Зимовушка.	Упражнения в равновесии .бег по зрительным ориентирам в колонну по одному.
57-58	Присмотрись.	Ходьба и бег по кругу. Выполнение поворотов .Лазанье по гимнастической стенке. Равновесие на скамейке.
59*	Покатай-ка	Бег в колонне по одному, парами. Подвижная игра «Наездники»
60-61	В зоопарке.	Лазанье по гимнастической стенке, по наклонной доске, пролезание в обруч.
62*	Волшебная гостья.	Ходьба и бег в колонне, враспынную. Игра «Мороз красный нос»
63-64	Хитрая лиса	Лазанье по гимнастической стенке различными способами, перебрасывание и прокатывание мяча по друг другу.
66*	Как на горке на горе.	Развитие умения устойчиво держаться на ногах не теряя равновесия на наклонной доске.

67-68	Музыкальные тарелочки.	Упражнение в различных видах ходьбы и бега под музыкальное сопровождение. Обучение прокатыванию мячей между предметами ногой и руками.
69*	По местам	Ходьба и бег в разных направлениях между расставленными предметами. Упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.
70-71	Ступеньки.	Ходьба по кубикам, по дощечкам и наклонной поверхности.
72*	Хоровод -хоровод	Бег врассыпную и в колонну по одному. Ходьба с преодолением препятствий.
73-74	Футболисты	Упражнения с мячом. Бег в колонну и парами.
75*	Вратарь.	Броски и ловля мяча. Удары ногой на точность удара.
76-77	Веселые ребята	Ходьба и бег с пролезанием и перешагиванием. Прыжки в длину с места.
78*	А за окном то дождь, то солнце	Метание малого мяча на дальность и точность. Подвижные игры с малым мячом.
79-80	Шнурочки	Ходьба по шнуру, равновесие на скамейке.
81*	Разноцветные фантики	Ходьба и бег по ориентирам. Прыжки в длину.
82-83	На горку взберись, с горки спустись.	Ходьба и бег по наклонной поверхности. Прыжки вперед на двух ногах.
84*	Волшебные фанерки.	Перепрыгивания с ноги на ногу. Прыжки через предметы.
85-86	Веселый обруч	Прыжки на одной и двух ногах в обруч, пролезание в него и прокатывание.
87*	Наш дружок	Ходьба в колонну по одному, бег до 1мин. Эстафеты с обручем.
88-89	Дружные ребята	Ходьба с перестроением парами. Метание в горизонтальную цель. Пролезание в обруч.
90*	На рыбалку.	Ходьба и бег врассыпную и в колонне. Подвижные игры.
91-92	Поход в лес.	Лазанье по гимнастической стенке, пролезания и подлезания.
93*	Снова в поход	Ходьба и бег до 1мин, перелезание и перепрыгивания препятствий.
94-95	Давай поиграем	Ходьба и бег с изменением направления по сигналу. Упражнения с мячом, ловля и броски мяча.
96*	Строим крепость.	Ходьба и бег на выносливость. Прокатывание обруча. Прыжки на одной и двух ногах.
97-98	Мячик, мой дружок	Броски мяча об пол, ловля, броски друг другу. Подвижные игры с мячом.
99*	Конек-горбунок.	Броски и ловля мяча, попадание в горизонтальную и вертикальную цель.
100-101	Хорошее настроение.	Ходьба и бег с выполнением заданий, прыжки через короткую скакалку. Ходьба с сохранением дистанции.
102*	Будь сильным.	Ходьба по вертикальному бревну. Игра «Попади в меня»
103-104	Канатоходцы	Ходьба и бег с перешагиваниями и прыжками. Равновесие в ходьбе по канату.
105*	Мы на месте не стоим	Упражнение в выполнении движений с длинной скакалкой, в ходьбе и беге, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы.
106-107	На зеленой травке, на лесной лужайке.	Упражнения в беге и ходьбе. Пролезания и подползания в обруч.
108*	Охотники и зайцы	Непрерывный бег на выносливость в умеренном темпе. Игра «Охотники и зайцы»

2.6. Взаимодействие с семьей

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостинных, конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «112» или «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-12.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.45-16.05
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.05-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.00-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.15
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.15-19.00

3.2. Учебно-методическое сопровождение

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ	ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ПОСОБИЙ
	Комплексная программа «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»./ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду старшая группа» М., Мозаика – Синтез. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр», М. Мозаика – Синтез. Н.В. Полтавцева «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни» М., Сфера О.Ф. Горбатенко «Физкультурно-оздоровительная работа» Волгоград, издательство Учитель
«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВ НОЕ РАЗВИТИЕ»	Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» М., Мозаика-Синтез Т.А.Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет», М., Сфера Т.А.Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении», М., Сфера Т.В. Иванова «Пожарная безопасность». Волгоград, Издательство «Корифей» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет», М.,

	Мозаика-Синтез В.И. Петрова «Этические беседы с дошкольниками 4-7», М., Мозаика-Синтез Е.Р. Соколова «Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста», Волгоград, издательство Учитель
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений» старшая группа М., Мозаика-Синтез. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа» М., Мозаика-Синтез. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду 5-6 лет М., Мозаика-Синтез С.Н. Николаева «Юный эколог» Парциальная программа – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа М., Мозаика-Синтез. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа М., Мозаика-Синтез
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду » 5-6 лет М., Мозаика-Синтез. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» М., Мозаика-Синтез Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала с 5 -6 лет», М., Мозаика-Синтез., ТЦ Сфера, 2011 г. Каплунова И.М, Новоскольцева И. А. Ладушки Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. СПб.:Композитор

3.3 Материально-техническое сопровождение

№	Функциональное назначение	Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)
1	ЗОНА УМЕРЕННОЙ АКТИВНОСТИ Центр познания Приоритетная область программы: «Познавательное развитие» <u>Интегрируемые области программы: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</u>	• Лото, домино в картинках; • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; • Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; • Картинки с изображением частей суток и их последовательности; • Мелкая и крупная геометрическая мозаика; • «Ящик ощущений», («Чудесный мешочек»); • Игры для интеллектуального развития; • НДП (Инструменты домашнего мастера, Бытовая техника, Посуда, Профессии) • Фланелеграф; • Коробочки с условными символами: «рукотворный мир», «природный мир»; • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма,

		основные части, размер, вес, материал, назначение; • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумага (книга, салфетки, бумажный самолёт), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (ложка, матрёшка, стол) • Алгоритм линейных и разветвлённых типов (порядок следования объектов обозначен стрелкой) • Контурные и цветные изображения предметов; • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, высоте и длине, ширине. • Пособия для нахождения сходства и различия; • Пособия для составления целого и частей; • Пазлы; • Схемы звукового состава слов, из клеток; • Пособия для обучения чтению • Материалы для развития графических навыков (мел, доска, указка) • Картинки с последовательно развивающимся сюжетом; • Макет комнаты с плоскостным изображением предметов мебели; • Спиралевидные модели на познание временных отношений; • Картинки с изображением космического пространства, планет, звёзд; • Шашки; • Календарь недели.
2.	«Центр занимательной математики» или «Игротека» Приоритетная область «Познавательное развитие» <u>Интегрируемые области:</u> <u>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</u>	• Игры связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику» и т.д. • Игры на сопоставление целого и частей (10-12 частей) «Лоскутное одеяло», «Собери узор», пазлы. • Игры на освоение отношений «часть-целое»: «Прозрачный квадрат». «Шнур Затейник» и т.д. • Игры на сравнения предметов по нескольким признакам: « Найди 5 отличий», «Найди одинаковых гномов» т.д. • Игры на установление последовательности по степени возрастания: «разложи по яркости цветов, высоте» • Игры на поиск недостающего объекта в ряду; • Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру. • Числовой ряд; • Цветные счетные палочки; • Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Уникуб» • Блоки Дьенеша; • Палочки Кюизенера; • Счёты; • Песочные часы;

		• Магнитная доска; • Наборное полотно; • Двухполосные карточки для ФЭМП • Логико-математические игры В.В. Воскобовича: «Геокоонт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Прозрачная цифра». • Коврограф; • Числовая лесенка; • Числовые карточки с изображением от 1-10 кругов • Цифровое обозначении чисел, знаки (< > =)
3	«Центр безопасности» Приоритетная область «Социально-коммуникативное развитие» <u>Интегрируемые области</u> <u>«Познавательное развитие», «</u> <u>Физическое развитие»</u>	• Материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД • Иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий; • Макет проезжей части; • Макет светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки), опасные ситуации. • НДП «Водный транспорт», • «Автомобильный транспорт», «Авиация», «Космос»
4.	Центр «экспериментирования» или «Лаборатория» Приоритетная область «Познавательное развитие» <u>Интегрируемые области</u> <u>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</u>	• Земля разного состава: чернозём, песок, глина, камни, остатки частей растений; • Снег, лёд (непосредственно перед экспериментом); • Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; • Подносы; • Стол с клеёнкой; • Формочки для приготовления льдинок; • Пластичные материалы для исследования и наблюдения; • Материалы для пересыпания, переливания; • Трубочки для продувания; • «Волшебный мешочек» • Мыльные пузыри; • Маленькие зеркала; • Магниты; • Фонарики; • Бумага, фольга; • Театр теней; • Различные соломки и трубочки; • Ведро с отверстиями внизу • Театр теней; • Стёкла разного размера; • Кулек с небольшим отверстием; • Пипетки, краски различной густоты и насыщенности; • Увеличительное стекло; • Деревянные катушки; • Поролоновые губки; • Набор для экспериментирования с водой (ёмкости, орудия для переливания, плавающие и тонущие предметы,

		• Набор для экспериментирования с песком (формочки, ёмкости, предметы-орудия) • Леечки, ведёрки, брызгалки; • Защитная одежда (клеёнки, нарукавники)
5.	«ЦЕНТР ПРИРОДЫ» Приоритетная область «Познавательное развитие» <u>Интегрируемые области</u> <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u>, <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u>	• Макеты природно-климатических зон; • Панорама леса в разные времена года; • Коллекции семян, ракушек, камней; • Библиотека познавательной краеведческой литературы; • Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, о явлениях природы, о типичных видах труда и отдыха; • Растения ближайшего окружения; • Растения, требующие разных способов ухода; • Растения, характерные для всех времён года; • Муляжи овощей и фруктов; • Календарь погоды и природы; • Дневники наблюдений; • Инвентарь для ухода за растениями; • Зелёный огород; • Зимний огород; • Условные обозначения; • Семена цветочных растений и овощей для грядок; • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатные сад, огород, лес, поле, парк, луг, цветник) • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, ствол, (стебель), листья, цветок и плод) • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного ухода за растениями и животными, за которыми ухаживают дети; • Деревянные бруски (спилы) различных пород дерева и размеров. • Кормушки, корм для птиц; • Иллюстрации животных (домашних, диких, жарких стран и севера; птицы перелётные, кочующие, зимующие); • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах; • Энциклопедии на природоведческую тематику; • Иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных разных сред обитания; • Иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ; • Дидактические игры на природоведческую тематику; • Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей; • Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и развития, цикличности на каждой стадии.

6.	ЦЕНТР «КОНСТРУИРОВАНИЯ» Приоритетная область «Познавательное развитие» <u>Интегрируемые области «Социально-коммуникативное развитие», « Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие»</u>	• Конструкторы различного размера; • Мягкие модули; • Фигурки животных и людей для обыгрывания (зоопарк, птичий двор); • Образцы построек различной сложности; • Игрушки бытовой тематики; • Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски); • Крупные и мелкие объёмные формы (бруски, кирпичики); • Тематические конструкторы (деревянный, металлический, пластмассовый) • Природный материал, клей, пластилин. • Строительный материал из коробок разной величины; • Напольный конструктор; • Светофор, крупные транспортные игрушки; • Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук крупного строительного материала.
7.	«ЦЕНТР СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ» Приоритетная область «Социально-коммуникативное развитие» <u>Интегрируемые области «Художественно-эстетическое развитие», « Речевое развитие»</u>	• Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных; • Фотоальбомы детей группы, отражающих жизнь данной группы и детского сада; • Система зеркал разной величины; • Набор фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей; • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. • Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых; • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания о валеологии; • Уголок мальчика (сундучок мастера), уголок девочки(сумочка модницы); • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (изображения больных детей и животных); • Видеоматериалы и аудиозаписи о жизни детей и взрослых; • Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и профессий; • Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим;
8	«ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ» Приоритетная область «Социально-коммуникативное развитие» <u>Интегрируемые области «Художественно-эстетическое</u>	• Российский флаг, герб, портрет Президента РФ • Иллюстрации и макеты военной техники; • Иллюстрации к былинам, портреты былинных героев; • Игрушки - оружие; • Фуражки лётчика, пограничника, шлем танкиста,

	<u>развитие», «Речевое развитие»</u>	бескозырка моряка; • Портреты героев ВОВ; • Иллюстрации родов войск; • Вооружение и доспехи древних русских воинов; • Иллюстрации сражений; • Фотографии исторических памятников России и родного края; • Книги о родном городе; • Иллюстрации к сказкам народов мира; • Изделия народных промыслов, народные игрушки; • Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья», «Геральдика и государственные праздники» • Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей; • Настольные конструкторы «Наш город»; • Альбомы для раскрашивания о городе и стране; • Иллюстрированные детские энциклопедии о России; • Картины для бесед с детьми: «Богатыри», «Мать партизана», «Защитники Брестской крепости», «Под Сталинградом», «Победа», «Отдых после боя»; • Литература для детей: Былины, Солдатские сказки».
9	«ЦЕНТР ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ» Приоритетная область «Физическое развитие» <u>Интегрируемые области</u> <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u>	• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия; • Дорожки массажные для профилактики плоскостопия; • Мешочки с песком; • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; • Скакалки; • Гантели; • Оборудование к спортивным играм: воланы, ракетки; • Кольцеброс; • Султанчики, вертушки, ленты для дыхательной гимнастики; • Массажер деревянный; • Мячики разного диаметра для массажа.
10	«ЦЕНТР ДЕЖУРСТВА» Приоритетная область «Социально-коммуникативное развитие» <u>Интегрируемые области</u> <u>«Физическое развитие»,</u> <u>«Познавательное развитие»</u>	• Доска с карманами; • Карточки с фотографиями; • График дежурства; • Фартуки, косынки; • Салфетки; • Алгоритм проведения трудовых действий.
11	«ЦЕНТР ИГРЫ» Приоритетная область «Социально-коммуникативное развитие» <u>Интегрируемые области</u>	• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей; • Игрушки - транспорт разного вида (легковые, грузовые, пожарные, и т.д.) • Игрушки изображающие предметы труда и быта

	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u>, <u>«Речевое развитие»</u>, <u>«Физическое развитие»</u>	(телефон, сумочки); • Предметы - заместители; • Игрушки-животные; • Рольевые атрибуты к играм - имитациям и играм сюжетно-ролевым; • «Мультишные» игрушки; • Дидактическая кукла; • Куклы, представляющие различные профессии; • Куклы разного пола; • Куклы изображающие представителей разных народов; • Куклы разного возраста; • Русско-народные дидактические игрушки; • Игрушки каталки, тележки, коляски; • Многофункциональные ширмы; • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовление еды, уборка, купание; • Кукольный уголок; • Спальня; • Кухня; • Салон красоты; • Магазин; • Больница; • Мастерская; • Гараж; • Школа (ранец, школьные принадлежности) • Кафе; • Одежда для ряженья.
12	« ЦЕНТР ТЕАТРА » Приоритетная область «Художественно-эстетическое развитие» Интегрируемые области <u>«Речевое развитие»</u>, <u>«Физическое развитие»</u>, <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u>	• Различные виды театра; • Игрушки-забавы; • Различные атрибуты, декорации; • Ширмы; • Атрибуты для ярмарки; • Аксессуары сказочных персонажей; • Наглядно-дидактические пособия
13	«ЦЕНТР МУЗЫКИ» Приоритетная область «Художественно-эстетическое развитие» Интегрируемые области <u>«Речевое развитие»</u>, <u>«Физическое развитие»</u>, <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u>	• Игрушки - музыкальные инструменты; • Картинки к песням; • Народные музыкальные инструменты; • Набор шумовых коробочек; • Картинки с музыкальными инструментами.
14	«ЦЕНТР КНИГИ» Приоритетная область «Речевое развитие» Интегрируемые области <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u>, <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u>, <u>«Познавательное развитие»</u>	• Детские книги; • Иллюстрации к произведениям; • Сюжетные картины; • Выставки книг одного автора; • Литературные игры; • Портреты писателей и поэтов; • Книжки-раскраски; • Цветные карандаши, бумага, детские картинки; • Столики для рассматривания детских книг.

15	«ЦЕНТР-ТВОРЧЕСТВА» Приоритетная область «Художественно-эстетическое развитие» <u>Интегрируемые области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</u>	• Произведения народного искусства; • Наглядно-дидактические пособия (Филимоновская игрушка, Городецкая роспись по дереву, Дымковская игрушка, Хохлома, Каргополь, Похлов-Майдан) • Произведения живописи (натюрморт, портрет, ландшафт); • Фото, иллюстрации различных сооружений; • Палитры; • Заготовки для рисования; • Образцы узоров; • Бросовый материал; • Материалы для работы: кисти различные, краски, доски, скалки, стеки и т. д.
16	«ДОМАШНЯЯ ЗОНА» Приоритетная область «Социально-коммуникативное развитие» <u>Интегрируемые области «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</u>	• Диван, кресло; • Домашние фотоальбомы; • Любимые игрушки.
17	«УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ» Приоритетная область «Социально-коммуникативное развитие» <u>Интегрируемая область «Речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»</u>	• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты; • Стул или пуфик; • Книги; • Игрушки; • Пазлы, раскраски.

4. Список литературных источников

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятия с детьми 3-7 лет-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-48с.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятия с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.
4. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Перспективное планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-256с.
5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-128с.
6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметными и социальными окружениями. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 С.

7. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Ладушки Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. СПб.: Композитор, 2015
8. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. СПб.: Композитор, 2015
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.: цв. вкл.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-176с.: цв.вкл.
11. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.-144с.: цв.вкл.
12. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. 64 с.
13. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с.: цв. вкл.
14. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.
15. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр. И доп.–М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-368с.
16. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
17. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 С.
18. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176 с.
19. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016-112с.
20. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 320 с.